

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №92»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №92»
ПРОТОКОЛ №1
«07» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ
«Детский сад №92»
_____ А.С. Коза
Приказ №100 от 12.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
по развитию познавательных, технических и коммуникативных
способностей средствами мультипликации у детей 5-7 лет

«МУЛЬТСТУДИЯ»

Срок реализации программы 1 год

Составитель программы:
Заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ «Детский сад №92»
Козлова Ирина Владимировна

г. Ижевск
2024

Раздел I

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей 5 - 7 лет. Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Актуальность программы

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет.

Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изобразительной, литературное творчество, техническое творчество. Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность программы в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

Педагогическая целесообразность программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированного подхода, сочетающего изучение технических аспектов анимации и компьютерных технологий с созданием сценария, героев, объектов в различных техниках и практических занятий, связанных с работой с программным продуктом, в организации социально-значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками). Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество.

Отличительные особенности заключаются в уникальных характеристиках мультстудии

«Я творю мир»:

- *научный подход* – разработана под научным руководством автора методики исследовательского обучения дошкольников, Члена-корреспондента РАО, доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора А.И. Савенкова для развития познавательной активности ребенка;
- *реальная апробация* – прошла серьезную апробацию детьми, родителями, педагогами МБДОУ ДЦРР № 14 (г. Реутов) на всех этапах работы: самостоятельная исследовательская практика ребенка, создание мультфильма, презентация готовых мультфильмов на Всероссийском конкурсе «Я - исследователь» и в Московском городском педагогическом университете;
- *«методическая матрешка»* - представляет собой полноценный образовательный модуль, включает полный методический комплект по созданию авторских мультфильмов, сюжеты которых основаны на самостоятельных исследованиях детей. При этом каждый пункт раскрывает для творческого педагога или родителя неограниченные возможности решения других образовательных задач на том же оборудовании;
- *надежный производитель* – создана отечественным производителем, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», свыше 20 лет производящим неизменно качественные образовательные продукты для детей.

Адресат программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Процесс создания продуктаносит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем – 36 недель.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации занятий – подгрупповая, групповая, индивидуальная. Группы сформированы по возрасту.

Форма объединения – кружок. *Состав группы:* постоянный

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц в период с сентября по май).
Продолжительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для самореализации ребенка, развития творческих интеллектуальных способностей в процессе создания медиапродукта (мультфильма).

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Название блока	Продолжительность занятий	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
Все о мультипликации	25-30 мин.	1	4	4

Сказочная история	25-30 мин.	1	4	16
Сочиняем сами	25-30 мин.	1	4	6
Путешествие в мир природы	25-30 мин.	1	4	8
Мультипликационные фантазии	25-30 мин.	1	2	2
ИТОГО				36

Учебно-тематический план

Месяц	Название	Неделя	Тема занятия	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
Сентябрь	Все о мультипликации	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	1	0
		2	«Интересная работа» - парад мультпрофессий	1	1	0
		3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	1	0,5	0,5
		4	Создание названия мультстудии. «Заставка» в технике «Перекладка»	1	0,5	0,5
Октябрь	Сказочная история	6	Сказка «Репка» <i>Обсуждение сценария, распределение ролей. Герои, декорации</i>	1	0,25	0,75
		7	Сказка «Репка» <i>Как герои двигаются?</i>	1	0,5	0,5
		8	Сказка «Репка» <i>Съемка фильма</i>	1	0,5	0,5
Ноябрь	Сказочная история	9	Сказка «Репка» <i>Сказка оживает</i>	1	0,5	0,5
		10	Сказка «Колобок» <i>Обсуждение сценария, распределение ролей. Герои, декорации</i>	1	0	1
		11	Сказка «Колобок» <i>Съемка фильма</i>	1	0,25	0,75

		1	Сказка «Колобок»	1	0,25	0,75
		2	Сказка оживает			
декабрь	Де	1	Новогодняя сказка	1	0	1
		3	Придумывание сюжета			
		1	Новогодняя сказка	1	0	1
		4	Подборка героев, декораций			
		1	Новогодняя сказка	1	0	1
		5	Озвучивание героев, съемка			
		1	Новогодняя сказка	1	0	1
		6	Съемка, монтаж			
Январь		1	Зимняя история	1	0	1
		7	Придумывание сюжета, определение персонажей, декораций			
		1	Зимняя история	1	0	1
		8	Покадровая съемка, озвучка			
		1	Зимняя история	1	0	1
		9	Монтаж, просмотр			
Февраль	Сочиняем сами	2	Поздравление с 23 февраля	1	0	1
		0	Придумывание сюжета, определение персонажей, декораций			
		2	Поздравление с 23 февраля	1	0	1
		1	Покадровая съемка, озвучка. монтаж			
		2	Открытка для мам	1	0	1
		2	Придумывание сюжета, определение персонажей, декораций			
		2	Открытка для мам	1	0	1
		3	Покадровая съемка, озвучка. монтаж			
Март	Путешествие в мир	2	Путешествие семечки	1	0	1
		4	Создание сюжета			
		2	Путешествие семечки	1	0	1
		5	Изготовление героев и декораций			
		2	Путешествие семечки	1	0	1
		6	Съемка, озвучка			
		2	Путешествие семечки	1	0	1
		7	Монтаж, просмотр			
А		2	Удивительные превращения	1	0	1
		8	Создание сюжета			
		2	Удивительные превращения	1	0	1
		9	Изготовление героев и декораций			

	3	Удивительные превращения	1	0	1
	0	<i>Съемка, озвучка, монтаж</i>			
	3	Парад Победы	1	0	1
	1	<i>Создание сюжета, подбор декораций и персонажей</i>			
Май	3	Парад Победы	1	0	1
	2	<i>Съемка, озвучка, монтаж</i>			
	3	Весенняя история	1	0	1
	3	<i>Создание сюжета, подбор декораций и персонажей</i>			
	4	<i>Съемка, озвучка, монтаж</i>			
	3	Подведение итогов проделанной работы	1	0	1
	5				
	3	Подведение итогов проделанной работы	1	0	1
	6				

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана. Оценивание результата работы обучающегося необходимо по возможности комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма на занятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Способы проверки ожидаемых результатов

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита творческих проектов.

К концу обучения дети знают:

- умеют проводить наблюдения;
- умеют проводить исследования и умениями познания явления природы и объектов окружающего мира;
- владеют специальной терминологией;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- постановка вопросов;
- проводить исследования и наблюдения;
- пользоваться специальной аппаратурой;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиапроектор и компьютерную сеть.

Раздел II

2.1. Условия реализации программы

1.	Материально-техническое обеспечение	Отдельный кабинет для подгрупповых занятий Мультстудия «Я творю мир» Ноутбук с лицензионным обеспечением Проектор Музыкальные колонки Комплект мебели Доступ к сети Интернет
4.	Информационное обеспечение	Учебно-методическое пособие «Мультстудия «Я творю мир»» Методические рекомендации и инструкция в вопросах и ответах «Мультстудия «Я творю мир»» Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»»
5.	Кадровое обеспечение	Педагог высшей категории Стаж – 30 лет Удостоверение о повышении квалификации по теме «Реализация технологии авторской мультипликации в современном образовательном процессе», 2020 г.

2.2. Форма предоставления результатов:

1. Показ созданных мультфильмов воспитанникам ДООУ, родителям.
2. Демонстрация медиапродуктов на страничке группы ВК.
3. Фоторепортаж этапов реализуемого проекта в персональном блоге и на страничке группы.
4. Участие в фестивалях и конкурсах.

2.3. Оценочные материалы:

Критерии оценки ожидаемых результатов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
----------	-----------------	-----------------	----------------

<p>Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты</p>	<p>может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс</p>	<p>может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности</p>	<p>не может без помощи педагога выполнить действия</p>
--	---	---	--

Умение создать исохранить проект	может самостоятельно, быстро и без ошибок создать исохранить проект	может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности	не может без помощи педагогасоздать и сохранить проект
Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены	может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности	не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUEanimation»	может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение включаться в работу на каждомиз этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	активно включается в работу на каждомиз этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	неохотно включается в работу

Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть	умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели	может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью педагога	не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер
--	---	--	--

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные
- Практические
- Наглядные
- Игровые

Методы воспитания:

Методы	Приемы
Методы формирования сознания личности	Рассказ, разъяснение, объяснение, беседа, сказка, анализ ситуаций, увещевание и др.
Методы стимулирования деятельности и поведения	Требование, соревнование, поощрение, мотивирование

Форма организации образовательного процесса: В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослым – педагогом и родителями.

Процесс создания мультфильма:

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма.

Список используемой литературы:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир»
7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и Родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет –портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)