

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №92»
ПРОТОКОЛ №1
«07» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ
«Детский сад №92»
_____ А.С. Коза
Приказ №100 от 12.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию творческих способностей
у детей 3-6 лет

«Сундучок сказок»

Срок реализации программы 3 года

Составитель программы:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №92»
Пашаева Юлия Владимировна

РАЗДЕЛ №1

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность программы

Духовно-нравственное воспитание личности невозможно без понимания искусства. Именно знакомство с ним помогает человеку формировать свой эстетический идеал, вкус, а также расширять кругозор за счёт знакомства с культурой разных народов. Ввести малыша в мир прекрасного в условиях образовательного процесса в детском саду можно средствами театрализованной деятельности. И одним из способов приобщения детей к лицедейству является работа театрального кружка (или студии).

1.2 Направленность программы:

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

1.3 Отличительные особенности

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы в том, что образовательная деятельность проводится уже со среднего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве, активности. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

1.4 Программа составлена с учётом возрастных

особенностей детей От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества

(ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.5 Срок реализации

программы: Программа реализуется в течении 1 года.

1.6 Формы обучения

Формы образовательной деятельности: групповая по 10-15 человек, подгрупповая, индивидуальная.

Образовательная деятельность проводится во вторую половину дня. В соответствии с требованиями СанПиН.

1.7 Режим занятий

4-5лет: (средняя группа): 2 раза в неделю по 20 минут. 5-6лет: (старшая группа): 2 раза в неделю по 25 мин

6-7лет: (подготовительная группа): 2 раза в неделю по 30 минут.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях,

костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно - тематический

план Средняя группа (4-5

лет)

1. Количество занятий в неделю: 2 раза
2. Продолжительность занятий: 20 минут (Ср.гр), 30 минут (Пг. Гр)
3. Количество занятий в месяц: 8 занятий
4. Количество занятий в год: 72 занятия

Календарно – тематическое планирование-тематическое планирование средняя группа (возраст 4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ	№1	«Кончилось лето»	Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль.	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа о лете.2. Игра «Воспоминание о лете».3. Игра – разминка «Познакомимся».4. Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур).5. Игра «Встреча с колобком».
----------	----	------------------	--	--

№2	«Долгий вечерок»	Приобщить детей к народной традиции; познакомить со сказкой «Кочеток и курочка»; заинтересовать детей театром картинок; учить запоминать сказку; развивать воображение детей.	<ol style="list-style-type: none">1. Дети приходят в гости к Марье.2. Театр картинок «Кочеток и курочка».
----	------------------	---	--

	№3	«На озере»	Порадовать детей эмоционально- игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие на «озеро». 2. Игра «Поймаем рыбку». 3. Сценка «Рыбаки». 4. Игра – хоровод «Ерши – малыши».
	№4	«В нашем саду»	Дать представление об урожае плодов в саду; побуждать детей к самовыражению в художественных образах; развивать артистические способности и двигательную активность детей; познакомить со сказкой «Фруктовый спор»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие в «осенний сад». 2. Игра «В нашем саду». 3. Прослушивание сказки «Фруктовый спор». 4. Беседа по сказке.
ОКТАБРЬ	№5	«Давайте знакомиться»	познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Познакомить детей с группой, помещением студии. Знакомство друг с другом.	<p>Беседы о видах искусства о театре и театральной студии.</p> <p>Показ отрывков из детских спектаклей.</p> <p>Игры на знакомство</p> <p>Игровой тренинг «Поздоровайся необычно»</p> <p>Игры на внимание</p> <p>Рассказы детей о посещении театров.</p>
	№6		Познакомить с видами театров	
	№7		Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое	
	№8	«Пойми меня»	Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.	Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения»

	№9	«Мешок с сюрпризом»	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.	Речевые игры, разминка
	№10	«Мешок с сюрпризом»	Развивать воображение, фантазию	Игры с предметами
	№11	Воображаемое путешествие.	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах	Реквизит и элементы костюмов
	№12			
Н О Я Б РЬ	№13	«Волшебная шкатулка»	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?» Игры с картинками.
	№14			
	№15	«Потеряли котятки по дороге перчатки...»	Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята». Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки»
	№16			
	№17	«Ходит шапочка по кругу»	Развивать умение действовать согласованно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Тренинг «Платочек». Игры с шапочками персонажей.
	№18			
	№19	Разноцветные платочки	Развитие воображения, фантазии. Снятие психологических зажимов. Формировать умение передавать настроение музыки в движениях.	Тренинг «Волшебные платочки», игры с музыкой.

	№20	«Три поросёнка»	Познакомить с понятием декорации. Учить использовать простые декорации в инсценировки художественного произведения. Учить действовать согласованно друг с другом. Передавать настроение героев.	Путешествие в театр – что такое декорации. Инсценировка сценок из спектакля «три поросёнка»
	№21			
ДЕКАБРЬ	№22	«Сказку в гости позовём»	Вызвать желание выступать на сцене. Вспомнить диалоги. Учить говорить со сцены громко. Передавать движения животных.	Инсценировка сценок сказки «Три поросёнка»
	№23			
	№24	Сказка и театр.	Формировать представление о профессии художника-декоратора. Продолжать учить использовать декорации в инсценировки сказки.	Игра «Что на сцене» Тренинг «Кто идёт»
	№25	«Кто так говорит?»	Учить использовать диалоги из сказки.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
	№26	«Заюшкина избушка»	Учить распределять роли, использовать элементы костюмов.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
	№27	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете.»	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Игровые упражнения в парах, превращение предмета, музыкальные импровизационные игры с предметами Игра «назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа по содержанию сказки.
№28				

	№29	«С кем собачке подружиться»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Игра «Изобрази героя». Отгадывание загадки. Рассказывание сказки вместе с детьми. П/игра «Песик Барбосик».
	№30	«Цыплёнок и утёнок»	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Отгадывание загадок. Драматизация сказки.
	№31	«Желтые цыплятки»	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе». Театральная игра «Ходим кругом».
	№32	Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.
	№33	Эмоции.		Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.
	№34	«Язык жестов»	Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее	П/игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. Игра «Смелые мышки».
	№35	Сказка про Дракончика	Учить действовать согласно тексту. Развивать умение импровизировать.	Работа над сказкой «Про дракона, с которым никто не дружил» Импровизация.
	№36	Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память; Умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации. Игра «Автобус»

ФЕВРАЛЬ	№37	Птички и собака	Развивать внимание, воображение, фантазию, память. Формировать умение двигаться под музыку, развивать произвольность движений.	Игры «Мыши и кот» Игра «Воробьи и собачка»
	№38	«Воробей клевал зерно...»	Развивать умение слушать сказку, выделять события.	Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды». Имитация движений и голосов героев сказки. П/игра «Воробьи и кот».
	№39		обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.	Рассказывание сказки вместе с детьми.
	№40	«Язык жестов»	Учить детей имитировать движения, характерные для данных предлагаемых обстоятельствах.	П/игра «Король». Беседа с детьми. Звуковая игра «Где я?».
	№41	«Цыплёнок и утёнок»	Вызвать интерес к сказке. Развивать умение работать в паре. Развивать внимание.	В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» - подготовка к инсценировке. Упражнения «Зеркало», «найди пару»,
	№42		Развивать умение работать в паре. Формировать умение говорить выразительно. Развивать память.	
	№43	Путешествие в театр.	Продолжать знакомить детей с театром, с театральными профессиями. Познакомить с понятие костюм актёра.	Ряженье в костюмы. Костюмированные игры.
№44	Познакомить с профессией художника-гримёра.		Делаем грим. Рисование грима на бумаге.	
МАРТ				

	№45	Воображаемое путешествие	развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации.
	№46	Волшебное путешествие по сказкам.	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе.	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
	№47			
	№48	«Яблоко»	Учить анализировать текст сказки, различать характер и настроение персонажей.	Работа со сказкой «Яблоко» в. Сутеева
	№49	«Кто яблоко сорвал?»	Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить распределять роли.	
	№50	«Поделим на всех»	Учить инсценировать сказку, используя элементы костюмов и декорации.	
	№51	«Кто сказал «мяу?»	Вызвать эмоциональный отклик на события в сказке. Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?» Пантомимические этюды.
	№52		Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	
АПРЕЛЬ	№53	Сыграем вместе	Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	Игра сцен из сказки в парах на выбор детей
	№54	Сыграем вместе	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Игра сцен из сказки в парах на выбор детей
	№55			

	№56	Репетиции сказки «Кто сказал «мяу»?»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.	Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
	№57			
	№58	«Это вы сказали мяу?»	Развивать внимание, память, дыхание	Игровой тренинг «Разные голоса» Рассказывание сказки детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
	№59			
	№60	«Рассказываем про любимые фрагменты сказки»	Погружение в сказочную атмосферу	Слушание музыкальных фрагментов и продумывание сцен. Рассматривание иллюстраций.
	МАЙ	№61	Работа с текстом сказки	Учить работать дружно, вместе, сообща. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться.
№62				
№63		Репетиция	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.	Отработка сцен. Продумывание мизансцен. Диалоги.
№64				

	№65	Репетиция	Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
	№66	Репетиция	Определить готовность детей к показу сказки.	Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
	№67	Показ для родителей		Разминка для детей и родителей. Открытое занятие с показом игрового спектакля
	№68			
	№69-72	Итоговое занятие	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать дружеские чувства, умение поддержать товарища, похвалить его успехи.	Просмотр видео и фото фрагментов с занятий за год. Изготовление коллажа «Мы – актёры»

Календарно – тематическое планирование-тематическое планирование старшая группа (возраст 5-6 лет)

	№ занятия	Тема,	цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	№1 -2	1. «Пока занавес закрыт» 2. «Здравствуй, друг!»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»

	№3-4	<p>3. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.</p> <p>4. «Попробуем измениться»</p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.</p> <p>Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</p>	<p>Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мяч».</p> <p>Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».</p> <p>Сказка «Зайчик и ежик».</p> <p>Игра на развитие внимания.</p> <p>«Будь внимателен»</p> <p>Игра «Назови лаского соседа»</p> <p>Пантомимические задания и упражнения</p>
	№5-6	<p>5. Сказка «Зайчик и Ежик»</p> <p>6. «Раз. Два, три, четыре. Пять – вы хотите поиграть?»</p>	<p>Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p> <p>Учить детей проявлять свою индивидуальность и неповторимость</p>	<p>Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».</p> <p>Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб»</p> <p>Репетиция сказки «Зайчик и ежик».</p> <p>Игра на развитие памяти.</p> <p>«Художник».</p> <p>Упражнение «Я ем».</p>

Сентябрь

№7-8	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»
------	--	--	---

Октябрь

№9-10	9. Мы актёры 10. Игровой урок	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра «Пантомима» Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
№11 - 12	11. Драматизация сказки «Теремок на новый лад» 12. Одну простую сказку хотим мы показать	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. Введение понятия пантомима	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет» Творческая игра «Что это за сказка?»

	№13-14	13. Ритмопластика (отработка движений) 14. «Играем пальчиками»	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Учить характерной передаче образов движениями пальцев рук	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнения «Едем, едем на тележке»
	№15-16	15. Театральные игры 16. Постучимся в теремок	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. Развивать фантазию и эмоциональный отклик	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».
ноябрь	№17-18	17. Действия с воображаемыми предметами 18. «Дятел выдолбил дупло, сухое, тёплое оно»	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно Учить детей отвечать логично по содержанию сказки Развивать умение охарактеризовывать героев	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». Беседа по содержанию сказки В.Бианки «Теремок»
	№19-20	19. Косолапый приходил, теремочек раздавил 20. Многим домик послужил, кто только в домике ни жил	Учить детей последовательно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать образы героев сказки	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки

	№21 -22	21. «Сказка о глупом мышонке» 22. Учимся говорить по-разному	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное» Игры, ситуации на отработку интонационной выразительности
	№23 - 24	23. Игра на действие с воображаемыми предметами 24. Учимся говорить чётко	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
декабрь	№25-26	25. Разыгрывание этюдов 26. Сочиняем - исполняем	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»

	№27-28	<p>27. Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)</p> <p>28. Весёлые стихи читаем, в слово рифму добавляем</p>	<p>Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.</p>	<p>Работа над скороговорками «— Расскажите про покупки.</p> <p>— Про какие, про покупки?</p> <p>— Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»</p> <p>Придумывание рифмующихся слов</p>
	№29-30	<p>29. Разыгрывание этюдов</p> <p>30. Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился</p>	<p>Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.</p> <p>Беседа по содержанию сказки</p> <p>Слушание сказки с музыкальными фрагментами</p> <p>Характеристика персонажей</p>	<p>Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится».</p> <p>Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».</p>
	№31-32	<p>31. Ритмопластика</p> <p>32. Гордится Петенька собой, ног не чуёт под собой!</p>	<p>Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.</p>	<p>Беседа о театре.</p> <p>Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга».</p> <p>Игры и упражнения на опору дыхания.</p>

			<p>Воспитывать умение верить в свои силы</p> <p>Совершенствовать умения детей, в передаче образа, используя разные средства выразительности.</p>	<p>«Дрессированные собачки»</p> <p>Погружение в сказку.</p> <p>Пантомимические и интонационные упражнения</p>
	№33 - 34	33. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	<p>Беседа о театрализованной игре.</p> <p>Игра «Угадай, что я делаю?»</p> <p>Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары»</p> <p>Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».</p>
		34. Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не достался		
	№35-36	<p>35. Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»</p> <p>36. Сочиняем новую сказку</p>	<p>Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию.</p> <p>Накапливать запас художественных произведений.</p> <p>Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета</p> <p>Учить детей владеть куклами марионетками.</p>	<p>Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики»</p> <p>Этюд на развитие выразительной мимики</p> <p>Игра «Волшебное зеркало»</p>
№37 - 38	37-38. Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.		

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
№39-40	39. Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил» 40. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	Учить детей выражать основные эмоций. Развивать самостоятельность и умение действовать в коллективе. Учить передавать характерные особенности героев	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».
№41-42	41. Культура и техника речи (игры и упражнения) 42. Наши эмоции	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация) Учить распознавать разные эмоц. Состояния: радость, злость, грусть, страх	Игра «Весёлые стихи» или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша» Дидактическая игра « угадай эмоцию»
№43-44	43 Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки») 44.Изображение различных эмоций	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт» Этюды на изображение эмоции , использую мимику. Движение, интонации в голосе
№45 - 46	45-46.Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
№47-48	.Репетиция сказки «Морозко»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Морозко» Этюд «Уходи»
№49-50	Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
№51-52	.Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодельница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
№53-54	Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

			адекватно выразить свое	
апрель	№55 - 56	Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов «рукодельница с подарками» Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
	№57-58	Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция события «Ленивица с подарками».
	№59 - 60	«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Диалогическая скороговорка «Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб: — Грабь граблями гравий, краб».

				Выразительное чтение стихов А.Барто
	№61-62	Репетиция сказки «Морозко»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Морозко» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Репетиция спектакля «Морозко».
май	№63-64	1.Показ сказки «Морозко»	Творческий отчет по театральной деятельности.	Беседа о спектакле «Морозко». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	№65 - 66	Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	
	№67-68	3.Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»
	№69-72	Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	

**Календарно – тематическое планирование-тематическое планирование
подготовительная группа (возраст 6 - 7 лет)**

месяц	№ занятий	Тема занятия	Цель:	Содержание:
сентябрь	№1-2	Наш любимый зал опять, очень рад ребят встречать	Формирование чувства уверенности в новой обстановке. Способствовать дружеской атмосфере	Игра «Приветствие» - и/у «Назови свое имя ласково» пантомимические загадки и упражнения
	№3-4	Что такое театр? Познакомить с мультфильмом «Снежная королева»	Дать представление о театре, познакомить с видами театров Поддержать стремление детей заниматься театрально - игровой деятельностью	-беседа – диалог с показом иллюстраций, афиш, фотографий. - и/у «Назови свое имя ласково» - музыкально – пластический этюд «Я кленовый листочек»
октябрь	№5-6	Куклы с живой рукой	Активизировать познавательный интерес к театральному творчеству. Воспитывать желание узнавать новое Познакомить детей со сценарием театрализованной игры «Снежная королева»	-и/у «Догадайся, кто я» - речевое упражнение (чистоговорки) -показ способов управления куклами с живойрукой.
	№7-8	Куклы с живой рукой Знакомство с 1 картиной «Снежной королевы»	Упражнять в умении детей управлять куклами с живой рукой, согласно музыке. Развивать монологическую речь, научить составлять рассказ по картинке	- театральная разминка - этюды - и/у «Зеркало»
	№9-10	Музыка и куклы 2 картина «Снежная королева»	Упражнять в умении детей управлять куклами с живой рукой, согласно музыке. Развивать музыкальный слух, внимание, моторную ловкость. Формировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитывая отрицательное отношение к жестокости, хитрости, грубости	- разминка, включающая распевки - м/и «Угадай музыку» сопровождение куклами - предложить создать характеристику Снежной королевы, используя танец. Находя выразительные движения.

				Мальчики с куклами пингвинами, её слугами.
Ноябрь	№11-12	Техника речи 3 картина «Снежная королева»	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Учить строить диалоги. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие	- мимическая гимнастика - чистоговорка - беседа по теме (Маханева стр 106) - и/у «Расскажи стихотворение с разными эмоциями» - создать характеристику цветочницы с цветами. - придумать танцевальную импровизацию Цветочница с цветами и Герды
	№13-14	Знакомство с приемами управления перчаточными куклами типа би-ба-бо. 4 картина «Снежная королева»	Познакомить детей с перчаточными куклами с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы)	- разминка, включающая в себя пальчиковую игру - показ кукол би –ба –бо и основных приемов руководства - работа каждого ребенка с куклой на местах иза ширмой - музыкально – ритмическая игра «Красная шапочка» на песню из одноименного к/ф.
	№15-16	Знакомство с особенностями	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитание	- пальчиковая игра - и/у «Покажи куклой, как.....»

	работы актера за ширмой 5 картина «Снежная королева»	культуры поведения, умения работать в коллективе.	- показ и объяснение правил поведения актеров за ширмой - обыгрывание диалогов волчат Знакомство с героями Принцессой, Гердой. Танцевальные миниатюры «Розовый сон» «Желание принцессы»
--	--	---	--

декабрь	№17-18	Знакомство со сценарием сказки «Три медведя» 6 картина «Снежная королева»	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. Побудить детей участвовать в игровых импровизациях	- разминка, психогимнастика - знакомство со сценарием сказки - обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки - этюд на развитие воображения «Доброе животное» (Алябьева, стр. 79) Знакомство с ролью Герды, Разбойницы. Знакомство с куклой Оленем
	№19-20	Выразительные средства в кукольном спектакле 7 картина «Снежная королева»	Совершенствовать умения детей владением перчаточными куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	- разминка - игровые этюды на ширме (идет бабушка, бежит волчонок, кукла радуется, плачет ит.д.) - музыкальная игра «Настроение» Д/З «Слепи любимого героя нашей сказки»
	№21-22	Песенное творчество 8 Сцена «Снежная королева»	Совершенствовать умение детей управлять куклами. Упражнять в согласовании движений кукол и характером песни	разминка и/у «Спой как» - повторение финальной песни с движениями кукол работа над ролями бабушки и Красной шапочки
	№23-24	Играем в кукольный театр Собрать единые картины 1-4 «Снежная королева»	Упражнять в создании мини - этюдов. Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте. Использование диалогов.	- дыхательные «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке». - Техника речи. - Дыхательное упражнение «Слооые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание этюдов «Знакомство», «Встреча с другом», «Однажды в лесу».
Январь	№25-26	«Царство света и тени» Знакомство с теневым театром Собрать в единые картины 5-8 «Снежная королева»	Познакомить детей с основными атрибутами теневого театра	- театральная разминка - этюды танцевальные миниатюры: - Пролог - Тёмная история - Цветочная поляна - Возвращение Весны

Февраль	№27-28	Театр ручных теней	Показать детям взаимосвязи между теневыми силуэтами на экране и образами реальных живых существ. Развивать воображение, фантазию	-театральная разминка - и/у «Гени»
	№29-30	«Волшебники театра» Знакомство с театральной профессией художник – декоратор Отработка ролей в 1-2 картине «Снежная королева»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Работать над чистотой речи, дикции. Над передачей образа персонажей. Используя мимику, жесты. Интонацию в речи.	- разминка, включающая в себя пальчиковую игру - беседа о театральной профессии - совместное изготовление декораций леса к спектаклю - работа над ролями
	№31-32	Играем в теневой театр Отработка ролей 3-4 Картина сказки «Снежная королева»	Закрепить умение управления куклами теневого театра, упражнять во взаимодействии актеров за ширмой, умении передавать голосом, движениями плоскостной куклы характеры героев Развивать желание участвовать в игре – спектакле. Умение работать с партнёром	Разыгрывание сказки «Репка» с использованием теневого театра Этюдный тренаж. Игры – драматизации Этюды с куклами
	№33-34	"Веселые сочинялки". Сборка 1-4 картины сказки «Снежная королева»	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	- мимическая гимнастика - и/у «Однажды...» придумывание диалогов между случайными героями (метод картотеки)

	№35-36	Сборка 5-6 картины «Снежная королева»	Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения	Отработка выразительности исполнения ролей. Танцевальных импровизаций Способность перевоплощаться из одного образа в другой (при необходимости)
	№37-38	Выразительные средства актера Сборка 7-8 картин «Снежной королевы»	Активизировать использование в речи детей понятий мимика и жест. Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих	- показ и обсуждение -и/у «Улыбаемся, удивляемся» -и/у «Подбери героя сказки к схеме» - музыкальная игра

			возможностях.	- пластические этюды по героям сказки Муха - цокотуха
	№39-40	Техника речи Сборка 5-8 Картины «Снежная королева»	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	-разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки -игровые упражнения со свечой - игра «испорченный телефон».
	№41-42	Ритмопластика Подготовка всех атрибутов. Костюмов. Декораций К сказке «Снежная королева»	Напомнить сказку детям. Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее	-Напоминание сказки детям. -Прослушивание музыки к танцу комара и мухи, пляски насекомых - импровизационные танцы - Разучивание танцев насекомых
Март	№43-44	Диалог Репетиции к сказке (отдельные картины)	Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)	-разминка -театральная игра «Узнай героя» -обыгрывание диалога «Муха и гости»
	№45-46	Драматизация Репетиции к сказке (отдельные картины)	Передавать образы персонажей сказки в действиях и движениях. Воспитывать дружеские уважительные отношения между детьми.	-разминка -обсуждение главных героев -пластические этюды определение актеров на каждую роль
	№47-48	Песня Репетиции к сказке (отдельные картины)	Отрабатывать интонационную выразительность речи и пения, создавать цельные, полные образы персонажей сказки.	- разминка -музыкальная игра - прослушивание песни из мюзикла - разучивание песни

	№49-50	«Пробуем измениться» Выразительные средства Репетиции к сказке (отдельные картины)	Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	-психогимнастика -пластический этюд - Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». -Этюды «Танец маленькой пчёлки». -Импровизация «Продолжи сказку».
Апрель	№51-52	«1,2,3, 4,5 – вы хотите поиграть?» Творчество детей 1 прогон сказки «Снежная королева!	Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений	- разминка -ритмопластика -театрализованная игра -музыкально – речевая игра «Купим мы с бабушкой

	№53-54	Техника речи Премьера! Показ сказки детям младших групп	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	- артикуляционная гимнастика - скороговорки -отработка диалогов - и/у « кто позвал?» Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.
	№55-56	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?»	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	-психогимнастика - пластический этюд - театрализованная игра «Что за герой?» - Театр на бегу «старая вешалка»
	№57-58	Песня Премьера для родителей Показ театрализованной игры «Снежная королева»	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию с помощью мимики, интонации во время исполнения песни. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств разными способами	- распевка - чистоговорки - м/и «Спой как...» - разучивание финальной песни - д/з «Слепи своего любимого героя сказки «Муха - цокатуха»

Май	№59-60	Играем в сказку	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.	-разминка - и/у «Продолжи фразу» м/и «Сапожник»
	№61-63	«Попробуем измениться» Работа с костюмами.	Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства	- театральная разминка -и/у «Волшебные превращения» - «Салат из сказок»
	№64-65	«Игралочка» Импровизация актера	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать пантомимические навыки.	- театральная разминка -и/у «Расскажи стихи руками» -и/пантомима «Нос умойся»

	№66-67	Имитация голоса «Представьте себе»	Учить имитировать голоса животных, интонировать. Развивать коммуникативные качества детей. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.	-артикуляционная гимнастик -чистоговорки - и/у«Продолжи фразу и покажи» -и/пальцев «Дом -ворота»
	№68-71			-
	№72	Заключительное занятие «Круглый стол» Чаепитие	Подводим итоги работы Делимся эмоциями переживаниями за время подготовки сказки, её показа родителям, детям	- просмотр фото (работы за год) - видео сказки «Снежная королева» -обмен радостных и грустных воспоминаний.

Прогнозируемые результаты.

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ
Средняя	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;— разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);— использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов	<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);— некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольноплоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол. <p><i>Должен иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— о театре, театральной культуре;— роли артистов, кукол;— имеющихся правилах поведения в театре;— азбуке театра (название отдельных видов театров, театральных персонажей, предметов, декораций)
Старшая	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;— чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; —	<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);— некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. <p><i>Должен иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— о театре, театральной культуре;— истории театра;

выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией

— устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);

— театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Подготовительная *Должен уметь:*

Должен знать:

— самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли);

— некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

— некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном.

Должен иметь представление:

— разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);

— о театре, театральной культуре; — театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.)

— широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров

РАЗДЕЛ 2.

Условия реализации программы:

Местом проведения занятий для реализации данной программы является музыкальный зал. Материально — техническим обеспечением служат:

- наборы настольного картонного и магнитного театров
- деревянные наборы «Сказка»
- театральная ширма, куклы — бибабо

- перчаточный театр
- панно для теневого театра, а также силуэты теневого театра
- костюмы сказочных героев, карнавальные костюмы.
- Декорации, атрибуты героев сказок.

Информационное обеспечение: музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук, фортепиано.

Кадровое обеспечение: Руководитель кружка — Зорина Юлия Владимировна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Результат освоения программы.

Мониторинг развития знаний, умений и навыков в театрализованной деятельности

Фамилия, имя ребёнка	Этюдный тренаж	Кукольные спектакли	Этюды с куклами	Игры-драматизации	Музыкально-ритмические движения	Итоговая уровневая оценка

3 балла -

высокий

уровень 2

балла -

средний

уровень 1

балл- низкий

уровень

Оценка знаний, умений и навыков детей:

Высокий уровень – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его

выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Низкий уровень – ребёнок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Этюдный тренаж. (Мастерство актёра).

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Кукольные спектакли.

1. Желание участвовать в кукольном спектакле.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы.

Этюды с куклами.

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).

Игры-драматизации.

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

Музыкально-ритмические движения.

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.
3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.

Методические материалы.

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;

- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Дидактические материалы и пособия:

- Иллюстрации, репродукции.
- Наборы деревянного настольного театра «Сказка»
- Электронные презентации, пособия, игры
- Картотеки театрализованных игр и упражнений.
- Демонстрационные карточки.
- Панно для теневого театра, силуэты.
- Маски, карнавальные костюмы.

Список литературы:

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2009. – 128с.
11. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
12. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
13. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
14. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
15. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
16. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
17. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
18. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.