

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №92»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №92»
ПРОТОКОЛ №1
«07» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ
«Детский сад №92»
_____ А.С. Коза
Приказ №100 от 12.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению приемов
лепки из соленого теста детьми 3-4 лет

«УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Срок реализации программы 1 год

Составитель программы:
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад №92»
Ходырева Ольга Васильевна

г. Ижевск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка – любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке – из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Направленность программы: художественная

Уровень программы:

Данная программа является одноуровневой. Занятия составлены по принципу от простого к сложному, соответствующие подготовке детей, умениями и навыками, в последовательном освоении основных изобразительно-выразительных средств. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятий к занятию возрастает самостоятельность детей. Последнее занятие цикла носит творческий характер, где дети применяют знания и умения, полученные ранее. Развитие способностей ребенка происходит в деятельности, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Разные методические приемы направлены на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей.

Актуальность

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5–6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук.

Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Преимущество соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот – невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи
- с готовым «изделием» можно играть – без боязни, что оно потеряет форму.

Лепить из теста – одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы сделают ваш дом непохожим на другие, наполнят его уютом и душевным теплом.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Рецепт соленого теста:

2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов,

добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

ВНИМАНИЕ.

Если вы собираетесь лепить из солёного теста цветные поделки, в смесь или часть смеси нужно добавить цветной краситель. Удобнее всего подкрасить воду и затем влить её в сухую смесь. Хорошо сразу сделать несколько нужных цветов.

Хранить тесто лучше всего в целлофановых пакетах или пластиковых коробках с плотно закрывающимися крышками (кусочек теста каждого цвета в отдельном пакете) в холодильнике. Поделки из солёного теста нужно очень хорошо высушивать в духовке или при комнатной температуре.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Хранение.

Соленое тесто может долго храниться в целлофановом пакете в холодильнике. Если оно станет размягчаться, перед лепкой нужно добавить в него муки.

Сушка.

Воздушная сушка: самый экономичный, но самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно, за один день просушивается не более чем на 1мм толщины.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов, скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей.

Программа ориентирована на развитие художественно-эстетической направленности. В программе, акцент ставится на развитие творческих способностей воспитанников. Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу, творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды.

Кроме этого, в программе идет обучение детей плоскостной лепке. Этот метод очень важен для детей дошкольного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры. Также предусмотрено изготовление объемных фигур и композиций.

Новизна

Новизна заключается в том, что он является интегрированной, объединяющей знания из разных предметных областей: окружающего мира, технологии, изобразительного искусства. Обучение по программе строится с позиции деятельного подхода. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося обеспечивают рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность

Определяется важностью и востребованностью. Определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и трудового процесса.

Адресат программы

Возраст 3–4 лет для ребенка – непростой период.

Во-первых, в разгаре кризис 3 лет – осознание себя как личности, стремление утвердить свою самостоятельность в глазах близких.

Во-вторых – это время, когда возрастные особенности этого периода характеризуются противоречивостью.

В период кризиса 3 лет психология ребенка претерпевает радикальные изменения. Эмоциональное состояние детей этого возраста крайне неустойчиво. Дети легко возбудимы, суетливы, у них часты перепады настроения, приступы агрессии или апатии.

Память дошкольника в возрасте 3 – 4 лет носит произвольных характер. Он легко запоминает вещи или события, имеющие яркую эмоциональную или чувственную окраску, и помнит их долго. То же касается

внимания: привлечь и удержать его можно чем-то интересным, вызывающим яркие эмоции.

Мышление в этом возрасте наглядно-действенное: ребенок гораздо лучше понимает и выполняет то, что ему показали наглядно, а не объяснили в виде словесной инструкции.

Восприятие у ребенка этого возраста еще предметное. Свойства предмета (цвет, размер, запах, вкус) у него не разделяются с самим предметом. Зачастую малыш идентифицирует предмет по одному-двум самым значительным признакам: небо – голубое, апельсин – оранжевый и сладкий. Ребенок сейчас очень наблюдателен. Он может обращать внимание даже на такие мелочи, которых взрослый не заметил.

К 3-м годам так же у ребёнка сформирована способность ставить перед собой незамысловатые цели.

Появляется способность оценивать свои результаты.

У детей постепенно начинает складываться осознанное представление о себе.

Интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости.

Удерживает внимание только на одном объекте и только на одном задании. Обращает внимание не столько на сам предмет, сколько на его части.

Плохо удерживает в памяти условия задачи и работает бессистемно.

Быстро отвлекается и легко переключается.

Нуждается в похвале, одобрении со стороны взрослого

Практическая значимость для целевой группы

Данная программа дает возможность использовать готовые изделия детей в сюжетно-ролевых, режиссерских играх, для оформления уголков в группах, тематических праздниках и подготовки подарков к знаменательным датам. В настоящее время важной и актуальной темой является социализация детей дошкольного возраста в обществе. Программа помогает расширить у детей кругозор, развить сенсомоторику, ценностное отношение к человеку, его культуре, труду и самое главное развить умение взаимодействовать и быстро адаптироваться в социуме. способствует развитию детского интеллекта;

- активизирует творческую активность детей;
- учит мыслить нестандартно;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- формирует эмоционально-положительное отношение к процессу тестопластики.

Преимственность программы.

Программа кружка по тестопластике основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Связь с другими образовательными областями.

Объём программы: 36 занятия

Формы организации образовательного процесса

Подгрупповая

Индивидуальная

Подгрупповая – индивидуальная

Формы и виды деятельности проходят в виде беседы и практических занятий, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия.

Формы обучения: очная

Режим занятий

Количество занятий в неделю	1
Продолжительность занятий	15 минут
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Удовлетворение средствами тестопластики устойчивого стремления дошкольников 3–4 лет к художественной деятельности, развитие их в соответствии с собственными желаниями, способностями и существующим потенциалом.

Задачи:

Обучающие:

- обучать умению видеть основные формы предметов
- обучать умению создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- обучать вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- обучать детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать синхронную работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п.п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь					
1	Мой весёлый звонкий мяч Знакомство с солёным тестом	1	0,7	0,3	Беседа с детьми на тему «Что такое тесто»
2	Ягодка на тарелочке	1	0,6	0,4	Вспоминаем правила использования теста
3	Репка на грядке	1	0,6	0,4	Наблюдение, выставка работ
4	Колобок	1	0,6	0,4	
Октябрь					
1	Рябинка	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
2	Гусеничка на листочке	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
3	Грибок на пенёчке	1	0,5	0,5	Наблюдение, сравнить свою работу с образцом, выставка работ
4	Зайка	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
Ноябрь					
1	Мышка - норушка	1	0,5	0,5	Беседа о мышке, выставка работ
2	Цыплёнок	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
3	Вот ёжик- ни головы, ни ножек	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка работ
4	Цветок (день матери)	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа о празднике, выставка работ

Декабрь

1	Снеговик	1	0,4	0,6	Наблюдение, выставка работ
2	Дерево	1	0,4	0,6	Сравнить работу с образцом, выставка работ
3	Ёлочка	1	0,4	0,6	Наблюдение, выставка работ
4	Варежка	1	0,4	0,6	Наблюдение, открытое занятие

Январь

1	Птичка- синичка	1	0,35	0,65	Беседа о синичке, выставка работ
2	Совушка- сова	1	0,35	0,65	Наблюдение, выставка работ
3	Улитка	1	0,35	0,65	Выставка работ, наблюдение

Февраль

1	Поросёнок	1	0,25	0,75	Сравнить свою работу с образцом, выставка работ
2	Черепашка	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ
3	Подарок для папочки (самолёт)	1	0,25	0,75	Беседа о празднике, выставка работ
4	Сердечко (пирог)	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ

Март

1	Цветок для мамы (спираль)	1	0,25	0,75	Беседа о празднике, выставка работ
2	Солнышко лучистое	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ
3	Бабочка- красавица	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ

4	Морковка	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ
5	Подсолнух	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ

Апрель

1	Божья коровка	1	0,25	0,75	Сравнение своей работы с образцом, выставка работ, наблюдение
2	Краб	1	0,25	0,75	Обсуждение ошибок, выставка работ
3	Арбуз	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ
4	Осминожек (смайлик)	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ

Май

1	Лягушка	1	0,25	0,75	Сравнение работы с образцом, выставка работ
2	Шмель	1	0,25	0,75	Наблюдение, выставка работ
3	Теремок	1	0,25	0,75	Беседа о теремке, выставка работ
4	Машинка	1	0,25	0,75	Наблюдение, открытое занятие, выставка работ

Июнь

1	Дерево	1	0,2	0,8	Наблюдение, выставка работ
2	Кот	1	0,2	0,8	Сравнение работы с образцом, выставка работ
3	Вишенки	1	0,2	0,8	Наблюдение, выставка работ
4	Слоник	1	0,2	0,8	Наблюдение, подведение итогов, выставка работ

Учебно –тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	Сентябрь	2	Мой весёлый звонкий мяч Знакомство с тестом	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	Сентябрь	9	Ягодки на тарелочке	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	Сентябрь	16	Репка на грядке	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
4	Сентябрь	23	Колобок	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	Октябрь	7	Рябинка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	Октябрь	14	Гусеничка на листочке	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	Октябрь	21	Грибок на пеньке	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
4	Октябрь	28	Змейка разноцветная	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	Ноябрь	4	Мышка-норушка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	Ноябрь	11	Цыплёнок	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	Ноябрь	18	Вот ёжик- ни головы, ни ножек	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
4	Ноябрь	25	Цветок (день матери)	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	Декабрь	2	Снеговики	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	Декабрь	9	Дерево	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	Декабрь	16	Ёлочка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

Промежуточная аттестация

Цель: умение овладеть навыками: скатывание шара, сплющивание, оттягивание

4	Декабрь	17	Варежка +веточка с новогодней игрушкой	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
---	---------	----	--	--------------	---	---

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	Январь	13	Птичка- синичка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	Январь	20	Совушка-сова	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	Январь	27	Улитка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	Февраль	3	Поросёнок	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	Февраль	10	Черепашка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	февраль	17	Подарок для папочки Самолёт	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
4	февраль	24	Сердечко + пирог	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	Март	3	Цветок для мамы (спиральки)	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	Март	10	Солнышко лучистое	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	Март	17	Бабочка- красавица	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
4	М	24	Морковка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

Промежуточная аттестация

Цель: умение раскатывать, создавать столбики, создавать образ из раскатываемых деталей и столбиков

5	март	31	Подсолнух	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
---	------	----	-----------	--------------	--	---

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	апрель	7	Божья - коровка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	апрель	14	Краб	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	апрель	21	Арбуз	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
4	апрель	28	Осминожек (смайлик)	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	май	5	Лягушка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	май	12	Шмель	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	май	19	Машинка	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
4	май	26	Курочка ряба	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

№ п/п	Месяц	Число	Названия темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов
1	июнь	2	Дерево	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
2	июнь	9	Кот	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
3	июнь	16	Вишенки	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1

Промежуточная аттестация

Цель: - уметь использовать стеку, при выполнении своей поделки

- уметь выполнять работу по образцу

- уметь использовать методы: скатывания, сплющивания, раскатывания, вдавливания

4	июнь	23	Слоник	подгрупповая	МАДОУ №92 Кабинет изобразительного искусства	1
---	------	----	--------	--------------	---	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- дети научатся скатывать прямыми движениями, скатывать круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы, лепить целое из нескольких частей, соблюдать пропорции, оттягивать части от основной формы, сглаживать поверхности формы, присоединять части, использовать приемы: прижимание, вдавливание для получения полых форм, использовать стеку, украшать поделку, самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО_ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	- помещение ИЗО студии - столы для подгруппы детей, индивидуальное место для каждого ребёнка, стулья для каждого ребёнка - стеки, паяетки, бусинки, палочки, картон, салфеточки, образцы с рисунками, тесто, макароны, печатки, природный материал, формочки для теста, крупы.
Информационное обеспечение	- интернет источники, фото, аудио – музыка.

Формы аттестации/ контроля, оценочные материалы

- Выставка детских работ: еженедельно
- Открытые занятия: 3 неделя декабря и 3 неделя мая.

Открытые занятия проводятся для того, чтобы родители, смогли увидеть уровень способности лепки в декабре и мае. На выставках дети и родители видят работу других детей, и могут сравнить, насколько качественно выполнена работа.

Оценочные материалы

К концу года в апреле и в мае проводится диагностика детей. В диагностике узнаём справился ли ребёнок с техниками лепки. Оценивается идёт в трёх балловой системе.

Скатывание и сплющивание шара	1балл- справился с заданием полностью 2 балла- справился с заданием, но с подсказкой 3 балла- не справился
Раскатывание шара, столбика	1балл- справился с заданием 2 балла- справился с заданием, но с подсказкой 3 балла- не справился с заданием (<i>сплющил раскатанное тесто</i>)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методы обучения

1. Наглядные (образцы поделок, иллюстрации, доработка изделия из дополнительного материала, сказочный персонаж, рассматривание готовых работ);
2. Словесные (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, объяснение, загадки);
3. Практические (показ приемов лепки, лепка с детьми, помощь с заданием если ребёнок не справляется (*вместо шара раскатал тестов в столбик*)).

Методы воспитания убеждение, поощрение, мотивирование, помощь при сложных ситуациях, коллективные игры и танцы, загадки, сказки, потешки.

Дидактические материалы и пособия

- раздаточный материал
- демонстрационный материал, сказки аудиозаписи, альбом образцов.

Педагогические технологии

Игровое обучение

Принцип индивидуального подхода

Методические разработки

разработки циклов занятий по промежуточным аттестациям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс», 2011 г.
2. Зайцев В.Б. «Игрушки из солёного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011 г.
3. Кискальт Изольда «Солёное тесто: увлекательное моделирование». – Профиздат, 2002.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
6. <https://open-lesson.net/7698/>
7. <https://open-lesson.net/3919/>
8. [https://dou37.gusobr.ru/wp-content/uploads/2014/10/Авторская программа кружка.](https://dou37.gusobr.ru/wp-content/uploads/2014/10/Авторская_программа_кружка.)