

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №92»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №92»
ПРОТОКОЛ №1
«07» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ
«Детский сад №92»

А.С. Коза
Приказ №100 от 12.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по развитию умственных способностей
через развивающие игры В.В. Воскобовича
у детей 6-7 лет

«УМНЫЕ ИГРЫ В ЭТНИЧЕСКИХ СКАЗКАХ»

Срок реализации программы 1 год

Составители программы:
Воспитатели
МАДОУ «Детский сад №92»
Соболева Наталья Ахматхановна
Перминова Наталия Анатольевна

г. Ижевск
2024

Пояснительная записка

<p>Общая характеристика программы:</p>	<p>А. В. <u>Запорожец</u> писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребёнка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на расширение, уточнение, обогащение опыта ребёнка, побуждение его к творчеству».</p> <p>Современный ребёнок чувствует себя удобно и комфортно во время игры. Как в саду, так и дома у детей много игрушек, к которым прилагаются дополнительные аксессуары. Есть планшеты, ноутбуки, компьютеры, телефоны, смартфоны и т. п., позволяющие погрузиться в увлекательный мир компьютерных игр. И не нужно придумывать и находить заменителей в игре.</p> <p>Детям предлагается меньше возможностей для того, чтобы фантазировать, воображать, представлять себе, чтобы они хотели получить в итоге. Им трудно прогнозировать свою работу и нет навыков воплотить этот результат путём проб и ошибок. Из-за этого у современного ребёнка скудеет воображение, которое является основой для формирования всех познавательных процессов детей в дошкольном возрасте. Исходя из этого, очень важно создать такую образовательную среду для ребёнка, которая будет способствовать увлечению его развивающими играми, стимулированию его воображения, научит его составлять целостные образы.</p> <p>Поэтому наша задача как педагогов - подобрать такие игры, которые лишены излишнего дидактизма, будут ему по уму и по сердцу, и ребёнок будет получать не только удовольствие, но и овладеет определёнными компетенциями.</p> <p>Мы предлагаем это делать с помощью сказок, но не просто сказок, а с помощью сказок народов, которые проживают на территории Удмуртии.</p> <p>Знакомство с культурным наследием необходимо начинать в дошкольном детстве. Это возраст, когда ребенок выходит из мира семьи и попадает в мир социума. Ему приходится учиться устанавливать</p>
--	---

	отношения с миром взрослых людей, понимать что есть люди разных взглядов, установок, обычаев.
Направленность (профиль) программы	<p>Знакомство со сказками народов, которые проживают на территории Удмуртии. Каждое занятие построено на основе сказочного или былинного сюжета.</p> <p>Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту своего народа, то есть социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь герою сказки с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребенка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивает ребенка как личность.</p> <p>Описание элементов занятия</p> <p>1. Эмоциональное реагирование На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь.</p> <p>2. Сказкотерапевтические моменты Показывая эмоционально с помощью мимики и жестов героев сказки, дети совместно с педагогом пытаются понять их характер, смысл поступков; анализируют.</p> <p>Элементы сказкотерапии в конспектах выделены курсивом и состоят из вопросов и воспитательного текста в конце занятия.</p>
Уровень программы	Разноуровневая

<p>Актуальность программы</p>	<p>Развивающие игры В. В. Воскобовича и Б. П. Никитина представляют большой интерес. Они направлены на развитие мышления ребёнка и творческого начала.</p> <p>Чтобы привлечь ребёнка к развивающим играм и образовательной деятельности в целом, нужно вначале заинтересовать его сказкой, дать возможность прочувствовать сопричастность к героям. После этого дома или в группе малыш вновь постарается пережить очарование сказкой и потянется к этим играм.</p> <p>Мы предлагаем знакомить детей не просто со сказками, а со сказками народов Удмуртии. В удмуртских сказках можно найти отражение морального и духовного богатства удмуртского народа, его «чаяния и ожидания». В них определенно раскрывается национальная специфика, психология удмуртского народа, они могут помочь в изучении истории народа, понимании условий, формировавших его мировоззрение.</p>
<p>Отличительные особенности программы</p>	<p>Отличительные особенности программы заключается в сочетании духовно-нравственных, социально-коммуникативных и познавательных начал – трех наиболее важных аспектов развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Духовно – нравственные ценности (этническая сказка) – этническая сказка понимание глубокого смысла сказки на доступном для детей уровне, принятие ценности народа, сочинившего сказку, принятие его нравственных ориентиров; • Социально-коммуникативные основы (сказотерапия)- осмысление и принятие характеров главных героев, умение оценить действия персонажей (их диалоги, поступки, взаимоотношения); • Развивающе-познавательный потенциал (развивающие игры) – выкладывание образов героев при помощи деталей развивающих игр. <p>Знакомясь со сказкой своего народа, ребенок ощутит свою уникальность и идентичность.</p> <p>Знакомства со сказками других народов, их светлые, сказочные образы незаметно вызовут чувство принятия и уважения к другим народам.</p> <p>Все вместе это даст чувство единения и сопричастности к народам своей страны и республики.</p>
<p>Новизна</p>	<p>Использование развивающих игр для реализации регионального компонента.</p>

<p>Педагогическая целесообразность</p>	<p>В связи с тем, что у детей в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, мы предлагаем в своих занятиях выкладывать образ героев из развивающих игр. Образ героев сказки поможет ребенку более глубоко запомнить сюжет и смысл сказки, а задания из развивающих игр, направленные на формирование зрительно-пространственных операций и мышления окажут огромную помощь в развитии малыша. Все наши конспекты созданы на основе игр нашего соотечественника, автора развивающей технологии В.В.Воскобовича.</p>
<p>Адресат программы(краткая характеристика целевых групп)</p>	<p>Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. В связи с тем, что сейчас в группах встречаются дети разного возраста и уровня интеллекта, в конспектах предлагаются два вида инструкций – для старших детей (подготовительная к школе группа) и для младших детей (старшая группа или дети 6-7 лет с ОВЗ). Тем самым обеспечиваются условия для инклюзивного образования.</p> <p>Некоторые аспекты работы с развивающими играми</p> <p>У таких игр, как «Чудо-соты», «Чудо - крестики», «Прозрачный квадрат» В.В.Воскобовича; «Сложи узор» Б.П.Никитина, «Счетные палочки Кьюзнера», есть в инструкции контурные изображения фигур, которые ребенок может выложить. Отметим, что у детей в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, составляя самостоятельно сказочные образы ребенок не только лучше запоминает сюжет сказки, но и более точно усваивает его главный смысл. Все задания, состоящие из развивающих игр направлены на развитие зрительного восприятия, как ведущего познавательного процесса в дошкольном возрасте.</p> <p>Сформированное зрительное восприятие является основой, на которой опираются в школьном возрасте образные формы познания.</p>
<p>Практическая значимость для целевой группы</p>	<p>Понимая, что каждый народ отличается своей историей, культурой и наследием, мы должны знать и уважать в первую очередь культурное наследие тех, кто живет с тобой в одном доме.</p> <p>Этнические сказки народов, проживающих на территории нашей страны – это не только знакомство с народами. Это более глубокий пласт духовного</p>

	<p>развития ребенка. Мы считаем, что с настоящее, глубокое воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважением к другим народам родной страны. Говоря точнее – надо знать сказки как своего, так и рядом живущего народа.</p>
Преимственность программы	<p>Наша программа в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по этой программе идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Дополнительного образования детей даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.</p> <p>Данный программа позволит воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.</p> <p>Развитие устойчивого интереса к мифу и сказке, как к произведению искусства;</p> <p>Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей;</p> <p>Закрепление знаний детей о народах разных национальностей, их традициях, национальной одежде.</p> <p>Данный работа помогает воспитателям раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих республику Удмуртии, их обычаях, традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности.</p>
Объем программы	Программа рассчитана на один год обучения 36 часов.
Срок освоения программы	1 раз в неделю.
Особенности реализации	Форма организации: кружок.

образовательного процесса, формы организации образовательного процесса	<p>Вид занятия: занятие на основе сказочного сюжета с элементами конструирования.</p> <p>Формы деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная — подразумевает взаимодействие учителя с одним учащимся. • Групповая — обучение происходит в группах, на которые делятся учащиеся. • Фронтальная — учитель работает сразу со всеми учениками, в общем темпе и для достижения общих образовательных целей. • Парная — это взаимообучение или взаимопроверка учащихся, которые взаимодействуют друг с другом в парах.
Формы обучения	Очная
Режим занятий	1 раз в неделю, продолжительность 30 минут.
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
Цель	Гармоничное развитие эмоционально – личностной и интеллектуальных сфер у детей.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей. 2. Приобщить детей к духовно – нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путём интеграции развивающих игр. 3. Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок. 4. Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета. 5. Формировать стремление выполнять более сложные задания. 6. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
Учебный план	См. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
Содержание учебного плана	См. ПРИЛОЖЕНИЕ 3.
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	

<p>Общие результаты. Результаты по годам и уровням освоения программы.</p>	<p>Знакомство со сказками различных народов, проживающих на территории Удмуртии в детстве помогает ребенку сформировать первичные представления о различных географических особенностях нашего региона. Еще не зная о существовании таких наук, как география и этнография, ребенок получает знания о различиях в образе жизни представителей других народов, узнает о видах животных и растений, климатических особенностях местности и особенностях ландшафта.</p> <p>Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма и более сложные социально – нравственные чувства: любовь а Родине, уважение к взрослым, бережное отношение к природе. Развивается самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями</p>
<p>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:</p>	
<p>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</p>	
<p>Календарный учебный график</p>	<p>См. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.</p>
<p>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</p>	
<p>Условия реализации программы</p>	<p>Кадровые: -Перминова Н.А - воспитатель первой категории; -Соболева Н.А. – воспитатель первой категории.</p> <p>Материально –технические: МАДОУ «Детский сад 92», кабинет дополнительного образования; ноутбук, магнитно-маркерная доска, колонка, проектор.</p> <p>Информационные ресурсы: Аудио-, схемы, интернет источники.</p>
<p>ФОРМА АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.</p>	
<p>Формы аттестации/контроля</p>	<p>Наблюдение, опрос, представление творческих работ, открытые уроки для родителей, викторины, фотовыставки детских работ, видео занятий для родителей</p>
<p>Оценочные материалы</p>	<p>Входной контроль (начало учебного года).</p>

	Итоговый контроль в конце реализации программы. Оценка самостоятельной работы ребенка, её защиты, организации фотовыставок.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Дидактические материалы	Оборудование: Коврограф «Ларчик» Палочки Дж. Кюизенера Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-соты 1», «Чудо-крестики 1», «Чудо-крестики 2», «Чудо-крестики 3», «Прозрачный квадрат», «Фонарики», «Двухсторонний квадрат», Кубики Никитина «Сложи узор», «Танграм» (на подгруппу детей).
Методические разработки	См. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 (конспекты).
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ	
Рабочие программы	См. ПРИЛОЖЕНИЕ 3.
СПИСОК ЛИТРАТУРЫ	
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. - М.: Высшая школа, 1999. 2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: Высшая школа, 1999. 3. Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: "Высшая школа", 1983. 4. Удмуртские сказки. – Ижевск, «Удмуртия», 1967. Владыкин В.Е. Этнография удмуртов, Ижевск: Удмуртия, 1997. - 245с. 2. Иванова М.Г. Истоки удмуртского народа, Ижевск: Удмуртия, 2014. -192с. 3. Кралина Н. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа: - Ижевск: Удмуртия, 2005. -208с. 4. Худяков М.Г. Удмуртский героический эпос, Ижевск, 2008.-148с. 5. http://udmurt-history.ru/duchovnaya-kultura/udmurtskiy-mif-o-sotvorenii-zemli.html// 6. https://bookitut.ru/Mify-finno-ugrov.113.html 7. https://skazkibasni.com/udmurtskie-skazki <ol style="list-style-type: none"> 1. Федорова С. И. Этнокультурная компетентность педагога. Йошкар – Ола, 2002. 2. Фото автора.

3. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. знакомим дошкольников с народной культурой. – М. : ТЦ Сфера, 2011.

Литература:

1. Владыкин В.Е., Христюлова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1991.

2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

3. «Красна изба» М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова.

Авдеева Т. Г. Особенности этнической толерантности младших школьников в поликультурном пространстве школы / Т. Г. Авдеева // Сибирский вестник специального образования. – 2015. – № 1(14). – С. 7-10.

2. Асмолов А. Г. О смыслах понятия «толерантность» / А. Г. Асмолов, Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова // Век толерантности. – 2001. – № 1. – С. 8-18.

3. Буркова В. Мы разные, и мы вместе / В. Буркова // Семья и школа. – 2008. – № 12. – С. 2-3.

4. Гасанов З. Т. Педагогика межнационального общения : учебное пособие / З. Т. Гасанов. – Москва, 1999. – 390 с.

5. Дугарова Т. Ц. Этническое самосознание личности: мифологический дискурс / Т. Ц. Дугарова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2010. – Вып. 5: Психология, социальная работа. – С. 45-53.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путешествие в страну сказок : практическое пособие / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Москва, 2005. – 115 с.

7. Погосова Н. М. Погружение в сказку: сказкотерапевтические программы : коррекционно-развивающая программа для детей / Н. М. Погосова. – Санкт- Петербург : Речь. 2006. – 145 с.

8. Радченко О. В. Развитие социально-нравственных качеств человека по произведениям Ханс Христиана Андерсена / О. В. Радченко // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы : материалы научной конференции, г. Чебоксары, 22 января 2016 г. – Чебоксары : ООО Центр научного сообщества «Интерактив плюс», 2016. – С. 445-446.

	<p>9. Рожков М. И. Воспитание толерантности у школьников : учебное пособие для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, М. А. Ковальчук. – Ярославль : Академия Холдинг, 2003. – 192 с.</p> <p>10. Ряписова А. Г. Сказкотерапия как метод формирования толерантного отношения младших школьников в инклюзивном образовании / А. Г. Ряписова, Ю. А. Чебанова // Вестник педагогических инноваций. – 2018. – № 3 (51). – С. 66-72.</p> <p>11. Стишенок И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост / И. В. Стишенок. – Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 116 с.</p> <p>12. Ангрускаева Е. Л-Д. Психолого-педагогические условия формирования этнической толерантности младших школьников [Электронный ресурс] / Е. Л-Д. Ангрускаева // Меридиан. – 2020. - №10 (44). – Режим доступа: https://meridian-journal.ru</p> <p>13. Богомолова М. И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] / М. И. Богомолова, Л. М. З. Захарова. – URL :http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510180.html (дата обращения 19. 01.2020).</p> <p>14</p> <p>17. Трифонова Н. А. Сундучок сказок (использование сказок для воспитания толерантности) [Электронный ресурс]</p>
--	---