

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №92»
ПРОТОКОЛ №1
«07» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ
«Детский сад №92»
_____ А.С. Коза
Приказ №100 от 12.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по развитию умственных способностей
через развивающие игры В.В. Воскобовича
у детей 4-5 лет

«УМНЫЕ ИГРЫ В СКАЗКАХ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Срок реализации программы 1 год

Составитель программы:
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад №92»
Перминова Наталия Анатольевна

Раздел I

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа «Умные игры в сказках для малышей» разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Актуальность программы

Период младшего и среднего дошкольного возраста, можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Идет интенсивное развитие интеллекта. Малыш активно развивается, старается познать окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения с взрослыми и сверстниками. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понимать душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. В возрасте 3,5-5 лет первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников и появляются первые трудности установления дружеских связей: обиды, гнев, грусть. Дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать. А. В. Запорожец писал: «Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности».

Вот почему именно в этот период столь важно создать для ребенка такую социально-развивающую среду, которая воздействовала бы комплексно на его социальное, нравственное и интеллектуальное развитие. И наиболее удачным сочетанием в такой среде нам представляется совмещение: сказка + игры В.В. Воскобовича.

В сказкотерапии развивающие игры В.В. Воскобовича чрезвычайно помогают и органично вписываются в структуру любого повествования. Элементы конструкторов созданы так, что могут воспроизвести любой сказочный образ, а творческие задания стимулируют развитие зрительно-моторных координаций и пространственного мышления. Позволяют создавать творческие конструкции и выполнять различные задания на развитие всех познавательных процессов.

Проживая вместе с ребенком сказку, мы должны не просто прочитать ее и понять сюжет. Ребенок в сказке проживает чувства и пытается понять черты характеров персонажей. Он «примеряет» на себе их поступки и выносит нравственную оценку. Ребенок 4-5 лет деятелен, ему хочется помочь персонажам сказки или хотя бы просто увидеть их. Выкладывая героев сказки с помощью игр В.В. Воскобовича, ребенок создает собственную иллюстрацию к сказке, создавая своего рода «карту проживания» истории. У детей в этом возрасте преобладает наглядно-действенное мышление, и поэтому создание такой иллюстрации не только служит развитию интеллектуальных навыков, но и закрепляет нравственные чувства и ориентиры. Вы наверняка видели, как малыш, пролистывая книгу, хмурится. Глядя на медведя, улыбается «как зайчик» и делает «хитрое лицо» при виде лисы. Так и мы, выкладывая персонажей сказки, отражаем мимическими и жестово их характер, проговариваем их эмоции и примеряем на себя их черты характера. Как писал А.В.

Запорожец, у ребенка постоянно складывается эмоциональный образ изображаемых обстоятельств и взаимоотношений действующих лиц.

Особенное значение в нашей программе придается области социально-коммуникативного развития. Воспитание у детей моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе, развитие социального и эмоционального интеллекта, чувства принадлежности к своему обществу, своей семье – все это заложено не только в сказках, которые мы рассматриваем, но и в развивающих играх. Единая целостность создания иллюстрации к сказкам с обсуждением сказочных моментов в полной мере отражают задачи ФГОС ДО в области «Социально-коммуникативное развитие».

Отличительные особенности программы

Данная программа решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, психопрофилактических методов и элементов сказкотерапии.

Сочетание трех основных технологий составляет основу системы занятий «Умные игры в сказках для малышей» и направлено на развитие ребенка как личности.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича.

Решая, прежде всего, задачи характерные для области «Познавательное развитие», программа затрагивает аспекты, касающиеся и других образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Ряд образовательных областей, включенных в данную программу, представлен как федеральным, так и национально-региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной).

Система занятий, лежащая в основе программы, состоит из трех базовых компонентов:

- Развивающие игры

Базовыми являются игры В.В.Воскобовича.

- Сказкотерапия

Прикладное терапевтическое значение сказки состоит в воспитании здорового образа жизни, восхвалении увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, в формировании системы ценностей, заложенных в народной культуре. Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту своего народа, т.е. социализация. Рассказывая и познавая сказку, помогая герою с помощью развивающих игр, дети получают первые представления о нравственных качествах. Основной смысл занятий – не только познакомить с содержанием сказки, но и формировать у детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности на доступном их возрасту уровне, помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к семейным и духовным ценностям.

- Психопрофилактические методы и приемы

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы; ощущения, восприятия, воображение, память, мышление и речь.

Также активно используются мимика, жесты, пантомимика.

Кроме этого, основной акцент в занятии делается на обучения элементам техники выразительных движений.

Адресат программы

Программа предназначена для детей младшего и среднего возраста (3,5-5лет).

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем – 36 недель.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации занятий – подгрупповая

Группы сформированы по возрасту

Форма объединения – кружок

Состав группы: постоянный

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц в период с сентября по май). В мае предусмотрено 3 занятия творческого характера в связи с праздничными днями.

Продолжительность занятия – 20-25 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: гармоничное развитие социально-нравственных начал и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи программы:

1. Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
2. Формировать основные компетенции коммуникативной деятельности, используя сказочные аналоги.
3. Обеспечивать социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки.
4. Развивать у ребенка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, прививать любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность к себе и своим действиям.
5. Обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь.
6. Способствовать коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности,

- связанной с нравственным содержанием русской сказки.
7. Развивать по средствам работы с играми зрительно-моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкую моторику рук.

Основные принципы обучения:

1. «Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны быть логически подчинены ей.
2. «Основные успешности». Следует постоянно поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это не заметно. Ребенку должно быть знакомо чувство успеха.
3. «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности. Ребенку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.
4. «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия ребенка, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского травматизма.
5. «Эмоциональное переживание». При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развитию интеллекта ребенка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Содержание программы

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов		
		В неделю	Всего	В год
1.	Объединяющие сказки	1	5	36
2.	О ценности своего дома и защите	1	2	
3.	Поиск друга	1	3	
4.	О хитрости и смекалки - народные сказки	1	3	
5.	О дружбе и смекалке. Сказки В. Г. Сутеева	1	6	
6.	Сказки о безопасности	1	3	
7.	О ценности себя и окружающего мира	1	5	
8.	Окружающий мир	1	5	
9.	Заключительная сказки	1	4	

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Название темы занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения
сент ябрь					
ОКТАБРЬ	1	«Репка»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	2	«Теремок».	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	«Руковичка»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	4	«Под грибом»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
НОЯБРЬ	1	«У Солнышка в гостях»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	2	«Зимовье зверей»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	«Как коза избушку построила»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	4	«Как собака друга искала»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	5	« Заюшкина избушка»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
ДЕК АБР	1	«Снегурушка и лиса»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий

	2	«Два Мороза»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	«Лисичка со скалочкой»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	4	«Морозко»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
ЯНВАРЬ	1	«Напуганные волки»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	2	« Разные колеса»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	«Мешок яблок»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
ФЕВРАЛЬ	1	«Палочка-выручалочка»	1	На основе былинного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	2	«Раз, два дружно»	1	На основе былинного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	«Яблоко»	1	На основе былинного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	4	«Волк и козлята»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
МАРТ	1	«Кот , петух и лиса»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	2	«Это что за птица»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	«Заяц, косач, медведь Весна»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	4	«Кто сказал мяу»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий

					занятий
	5	«Петушок и бобовое зернышко»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
АПРЕЛЬ	1	«Бычок смоляной бочок»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	2	«Дядя Миша»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	«Лиса Лариска и белка Ленка»	1	На основе сказочного сюжета	Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	4	«Колобок»	1		Кабинет для проведения подгрупповых занятий
МАЙ	1	«Придумывание сказки»	1		Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	2	«Придумывание сказки»	1		Кабинет для проведения подгрупповых занятий
	3	Мониторинг эффективности реализации программы	1		Кабинет для проведения подгрупповых занятий
		Итого:	34		

Ожидаемые результаты реализации программы.

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослого; знает название окружающих

предметов и игрушек.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально отталкивается на различные произведения культуры и искусства.
- Распознает чувства другого, способен эмоционально отреагировать на поступок.

Условия реализации программы

1.	Материально-техническое обеспечение	Отдельный кабинет для проведения подгрупповых занятий Белая магнитная доска Ноутбук Проектор Музыкальные колонки
2.	Информационное обеспечение	Электронное приложение, в котором представлено музыкальное сопровождение каждому занятию
3.	Кадровое обеспечение	Педагог высшей категории Стаж – 18 лет Сертификат о том, что прослушала авторский курс «Сказкотерапия в образовательной среде дошкольников и младших школьников» 13.09.2021г.

Формы аттестации: открытые занятия с участием родителей, диагностика по материалам методики Е.С.Бахуриной

Оценочные материалы

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики «School» Е.С.Бахуриной, в частности такие методики, как:

- Методика «Бусы» (по А.Л.Венгеру)
- Методика «Зеркало»
- «Хороший, плохой ребенок и Я»
- Проективная проба «Волшебная палочка»

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные
- Практические
- Наглядные
- Игровые

Методы воспитания:

Методы	Приемы
Методы формирования сознания личности	Рассказ, разъяснение, объяснение, беседа, анализ ситуаций, увещание и др.
Методы стимулирования деятельности и поведения	Требование, соревнование, поощрение, мотивирование

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая

Форма организации образовательного занятия: каждое занятие построено на основе сказочного сюжета.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, элементы сказкотерапии и информационно-коммуникативные технологии. Сочетание трех основных технологий составляет основу системы занятий «Умные игры сказках для малышей».

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты» В.В.Воскобовича.

Описание элементов занятия

1. Эмоциональное реагирование

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально.

2. Сказкотерапевтические моменты

Показывая эмоционально с помощью мимики и жестов героев сказки, дети совместно с педагогом пытаются понять их характер, смысл поступков; анализируют, хорошо ли поступил данный герой, а также нравится им этот герой или нет.

3. Инструкция

Ритуал прощания «Вот и сказочке конец»

В ходе проведения занятий присутствуют 2 традиции:

- В конце занятия педагог говорит: «Вот и сказочке конец, а кто делал – молодец». Затем он по очереди показывает на детей, и каждый говорит сам о себе: «Петя-молодец!», «Лева-молодец!» и т.д. это доставляет детям необыкновенную радость.

Дидактические материалы и пособия:

- Музыкальное и иллюстративное сопровождение
- Игры В.В.Воскобовича:
 1. «Чудо-соты 1» - 10 шт.
 2. «Чудо-крестики 1» - 10 шт.
 3. «Чудо-крестики 2» - 10 шт.
 4. «Чудо-крестики 3» - 10 шт.
 5. «Фонарики».
 6. «Квадрат Воскобовича двухцветный» -10 шт.
 7. «Змейка» -10 шт.

Список используемой литературы:

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
2. Макушкина С.В. Умные игры в сказках для малышей: парциальная программа. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020.